

能楽堂で見る日本の伝統芸能シリーズ47

話芸

ぼんの怪談



怪談噺

「牡丹灯籠
お札はがし」
林家 正雀



琵琶語り

「耳なし芳一」
坂田 美子

浪曲

「番町皿屋敷
お菊と播磨」
春野 恵子



令和5年

6月17日 土

午後4時00分 開演
[午後3時30分 時開場]



豊田市能楽堂

[豊田参合館8階]

入場料 全席指定(税込) **4,000円** (25歳以下 2,000円)
※友の会会員はどのお席でも一割引きとなります。

※友の会割引・学生割引は、チケットぴあでのお取り扱いができません。
※未就学児同伴のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・演目などが変更になる場合があります。

チケットお申込み・お問い合わせ

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室(豊田参合館8階)

Tel.0565-35-8200 ●受付時間 9:00~21:00 ●休館日 月曜日(但し、祝日は開館)

インターネット予約 <https://www.t-cn.gr.jp> ネット予約でコンビニ発券が選択できます

プレイガイド ■チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[店頭購入:セブンイレブン(Pコード 516-868)]

[主催]公益財団法人 豊田市文化振興財団・豊田市

当日限定販売のお得な「ファミ割」チケット

入場料	小中学生1,000円/大人2,000円
対象	脇・中正面席のみ
対象者	豊田市内在住・在勤・在学の小中学生と引率する保護者 ① 大人と子ども合わせて1グループ最大5名まで(例:大人2名と子ども3名)。 ② 豊田市内在住・在勤・在学者はグループ1名いれれば全員割引。 ③ 保護者は、対象になる子どもの引率者であれば親子でなくても可。 ④ 他の割引との併用はできません。
発売場所・日時	公演当日の開演1時間前から・豊田市コンサートホール・豊田市コンサートホール・能楽堂事務室(豊田参合館8階)
ご注意	※脇・中正面席が完売の場合は「ファミ割」は販売しません。 ※お電話・インターネットでのご予約はできません。 ※座席の指定はできません。 ※市内在住・在勤・在住を証明するものをご持参ください。

詳しくは、当館ホームページをご確認ください。

9階カフェコーナー及び8階立礼でのお抹茶は中止とさせていただきます。



日本の怪談の魅力 （伝統芸で楽しむ至福のひと時）

「今昔物語」が誕生した平安時代の昔から、日本人は怪談に親しんできました。幽霊や妖怪は私たちの身近な存在です。文豪の佐藤春夫は、若き三島由紀夫に「文学の極意は怪談である」と語ったと言われています。小説はいうに及ばず芸能の世界でも、怪談はとても人気があります。全国の怪異譚を集めた「今昔物語」や「日本霊異記」は長い間人々を魅了してきました。江戸時代「番町皿屋敷」「牡丹灯籠」「四谷怪談」等は、意図せぬ悪行、因果応報、怨恨が描かれ身の毛もよだつ展開、物語の完成度の高さで、一大ブームを巻き起こしました。明治時代小泉八雲が「怪談」を書き評判になりました。

怪談が日本の民衆に支持されたのは、日本人独自の民族性が描かれていたからです。義理と人情、優しさ、切なさ。登場人物が遭遇する奇怪な事件。人智を超えた怪異。奇妙奇天烈、摩訶不思議、驚天動地の結末。日々の日常が、不意に破壊され、想定外の恐怖の世界に拉致され、そのまま放置される。恐ろしい井戸の底を覗きこみたい心境は誰にでもあります。その感情を巧みに弄ぶ物語の数々。

今回の出演者は、伝統的語り芸の手練れの方々。浪曲は不条理な時代に生きた悲しい恋の物語。琵琶語りは残酷と悲惨が交差する奇譚。怪談噺は幻想と怪奇に満ちた人気作。三者三様の名人芸をどうぞお楽しみください。怪談など荒唐無稽な絵空事と思っっているあなた——この公演を見終わったら、あなたを背後で見守る何物かの影を感じることでしよう。信じるか信じないかは、あなた次第ですが……。

（豊田市能楽堂アドバイザー 宮川和幸）

※終演 午後六時頃



林家正雀

一九七四年、八代目林家正蔵に入門。前座名「茂蔵」、後に「繁蔵」と改名。一九七八年、二ツ目昇進、「正雀」と改名。八代目正蔵没後、橋家文蔵門に。一九八三年、真打昇進。第八回NHK新人コンクール最優秀賞。平成八年度芸術選奨大衆芸能部門新人賞。八代目林家正蔵のお家芸を継承し、芝居噺・怪談噺の第一人者として、音曲芝居噺、新作落語、文楽人形とのジョイントなど精力的に活躍している。趣味は歌舞伎鑑賞。



坂田美子

琵琶を十年間、半田淳子に師事。謡曲を浅見重好に、講談を神田松鯉に学ぶ。琵琶・語り。歌の世界に魅かれ、平家物語等の古典の他、民話や小説を題材とした現代語による弾き語り曲、また歌などの作詞、作曲、演奏活動を国内外で展開している。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。第四〇回日本琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。NHK総合テレビ「新日本紀行ふたたび」のテーマ曲（富田勲作曲）の作詞と歌を担当。



春野恵子

東京都出身。東京大学卒業後、「進ぬ〜電波少年」ケイコ先生としてデビュー。二〇〇三年大阪無形文化財である浪曲師・二代目春野百合子のもとに入門。大阪へ移住し修業を積む。全国各地、またNY、ローマ、モスクワなどで海外公演。東海テレビ「ぐっさん家」レギュラー。咲くやこの花賞、関西元氣文化圏賞、サクヤヒメ表彰ほか。大相撲ファン。原点はミュージカル「サウンドオブミュージック」。公益社団法人浪曲親友協会理事。

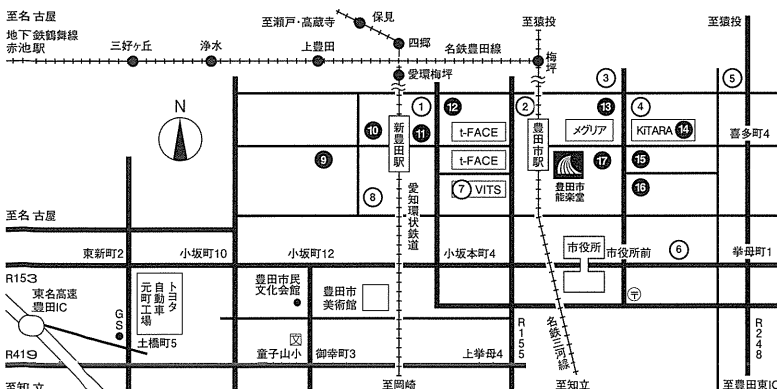
感染症を予防して ~安心のひと時のために~

体調不良の方はご来場をお控えください。37.5℃以上の発熱がある場合は、入場をお断りします。場内ではマスクをご着用ください。また、手指のアルコール消毒や手洗いをお願いします。

豊田市能楽堂（豊田参合館8階）

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地
TEL. 0565-35-8200 FAX. 0565-37-0011
<https://www.t-cn.gr.jp/>

- 事務室（豊田参合館3階）
- 受付時間 / 9:00~21:00
- 休館日 / 月曜日（但し、祝日は開館）



交通のご案内

- 名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前
- 愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分
- 東名高速道路「豊田インター」から、自動車約15分
- 伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車約15分
- 東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車約15分

駐車場のご案内

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。公演の前後に、お食事やお買い物で、他のお店や施設を利用された場合最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。

- ① 若宮駐車場
- ② 第1駐車場
- ③ 昭和町駐車場
- ④ 喜多町駐車場
- ⑤ 児ノ口駐車場
- ⑥ 元城駐車場
- ⑦ ヴイツ駐車場
- ⑧ 第2駐車場
- ⑨ 産業文化センター駐車場
- ⑩ 新豊田駅西駐車場
- ⑪ 新豊田駅地下駐車場
- ⑫ TM若宮パーキング
- ⑬ キャザパーキング
- ⑭ キタラパーキング
- ⑮ コモパーキング
- ⑯ 西町丸太パーキング
- ⑰ 豊田参合館駐車場
- 最大5時間無料 ● 最大3時間無料

